

ADEBAR  
KULTUR

WENIGER WISSEN  
VON DER  
ZUEKUNFT  
D'SCHTUND

Ticket: [commediaadebar.ch](http://commediaadebar.ch)

**Die Geburt der Schweiz wurde in Schänis ausgelöst. Ein Theater.**

**Die Commedia Adebar Uznach spielt**

im Innenhof vom Kreuzstift Schänis

Uraufführung 29./30. April 2022

13 Aufführungen vom 2. bis 22. Mai 2022 um 20.45 Uhr

**Ausstellung und Theaterbeiz**

## **Was für eine Hebelwirkung hat der Zeiger einer Turmuhr! Von schelmischer Hand manipuliert, schiebt er im entscheidenden Moment die Zeit vorwärts. Und beeinflusst den Verlauf der Geschichte.**

Im Freilicht-Theater **D'Schtund vo de Zuekunft** spielen wir zwölf Zeitpunkte rund um den Bezirkswahltag am 2. Mai 1847. Die Nacht der langen Messer. Liberale gegen Konservative. Frauen ohne Stimme, ohne geschriebene Geschichte, mit List. Die gestohlene Stunde. Ein Stück über die Zeit.

Mit dem Stück der Autorin **Rebecca C. Schnyder** und der Inszenierung von **Barbara Schlumpf** spaziert die Commedia Adebar frei durch die Geschichte und stellt den Uhrzeiger vor und zurück. Ein Festspiel mit national relevantem Inhalt.

**Spielerinnen/Spieler:** Anita Amrein, Gabriela Brehm, Vreni Bürgi, Nauwelle Eberhard, Brigitte Felber, Sandra Grämiger, Johanna Harder, Corina Köngeter, Tammy Müller, Claudia Rickenmann, Prisca Rigassi, Monika Rüdisüli, Maria Rüegg, Monika Schneider / Daniel Emmenegger, Walter Huber, Elias Marty, Edy Morger, Bruno Pfyl, Geri Rüegg, Andi Widmer, Roli Widmer, Martin Ziltener, Erich Zingg, Christoph Zürrer

**Live-Musik** von **Schäbyschigg:**  
David Jud, Tobi Zwyer, Fabian Jud,  
Jérôme Müller, Guillermo Casillas

**Kostüme** von **Tanja Liebermann**

**Künstlerische Gestaltung** von  
**Mariuschla Hürlimann, Simon Schoch**  
und **Peter Scherz**

Mit **Christina Teuber, Petra Limberger,**  
**Julia Riget, Dr. Stefan Paradowski,**  
**Fritz Schoch**

und **vielen Theaterengagierten**  
rund um die Bühne, Ausstellung und Beiz

Trägerschaft **Adebar Kultur:**  
Commedia Adebar Uznach und  
Kultur Schänis